

Bezug genommen. Einmal stellt er den *prava tyrannorum arcana*, in denen man ohne weiteres des Clapmarius *Arcana Dominationis* und die Forderung der *simulatio* wiedererkennt, die Forderung einer gewissen Öffentlichkeit in den Staatsgeschäften entgegen (*Tract. Pol. VII, § 29*). Dabei verdammt er das Verfahren derer, die sich durch den Geheimbetrieb der Staatsgeschäfte die Herrschaft erschleichen wollen, mit demselben Tacitus-Wort, mit dem Clapmarius sein Buch geschlossen (*Lib. VI. Cap 21.*), um die Feinheit im Verfahren der römischen Kaiser zu rühmen, mit der sie das Reich gewonnen. Bei Clapmarius heißt es: *Ac quidem hisce, et id genus rationibus, multo plus citiusque impetrarunt Principes Romani, quam si momento, unicoque impetu, imperium populo abscidissent. Quod eleganter et vere Tacitus: Speciosa verbis, re inania at subdola: quantoque maiore libertatis imagine tegebantur, tanto eruptura ad infensus servitium.* Spinoza wendet dieses Wort gegen Clapmarius, indem er schreibt: *Verum eorum, qui sibi imperium absolutum concupiscunt, hæc unica fuit cantilena, civitatis omnino interesse, ut ipsius negotia secreto agitentur, et alia hujus modi, quæ quanto magis utilitatis imagine teguntur, tanto ad infensus servitium erumpunt.* An späterer Stelle (*Tract. Pol. VIII, § 31*) wirft Spinoza sodann den *arcanis imperii Monarchici* (der Terminus ist dem Werk des Clapmarius geläufig) ihre Kostspieligkeit und die drückende Last vor, die sie den Untertanen verurfachen.

FRANKFURT A. M.

CARL GEBHARDT.

## MISCELLANIES.

## SPINOZA: SALE OF MS. LETTER.

Sotheby's catalogue of sale dated May 30th, 1825 (The Sype-  
teyn collection).

LOT 205: *Spinoza Benedictus to Louis Maierus, Voorb. 3 Aug. 1663. Relating to the correction of some philosophical work which he had recently published. (Latin).*

The letter, which is evidently Ep. 15, (ed. Gebhardt), was sold

to Thorpe, a bookfeller, for £ 2-6-0 (Two pounds, six shillings), for that time a very large amount.

\* \* \* \* \*

*LEX ILLA DE NON MACTANDIS BRUTIS*

(Eth. IV, prop. 37, sch. 1).

What is this *lex*? The *declaratio* of Raymond Lull lays it down: *quod lex naturalis prohibet interfectionem animalium irrationalium*. (Cap. XX, p. 124, ed. Keicher, *Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters*, VII, 4—5, Münster 1909.)

\* \* \* \* \*

THE NAME SPINOZA.

Gebhardt's theory that the original form was Spiñoza is confirmed by the form *Spineofa* found in the document giving his landlord's claim (ap. Freudenthal, *Lebensgeschichte*, p. 168). „*Spineofa* ist deutlich geschrieben, remarks the note (ib. p. 288). Is it too much to assume that here we have preserved the way in which Van der Spyk actually pronounced his lodger's name?

MANCHESTER.

LEON ROTH.